

## Ibsen passasjen: Gårdsrommene bak Henrik Ibsensgate 10 og Torgata 9

Ibsen passasjen består av et øvre og et nedre gårdsrom bundet sammen med en passasje. I passasjen bygges det også et prosjektlokale med funksjoner tilknyttet Mosaikk og Mersmak. Gårdsrommene er preget av belysning, kunst, grønt og møblering og står i kontrast til steinlandskapet som bybildet ellers er preget av. Hver av disse gårdsrommene har sin egen karakter; et urbant og et grønt.

Øvre gårdsrom har et enkelt og rent uttrykk. Møbleringen inviterer til et sosialt fellesskap. Et hovedelement er glasskunsten til Tuva Gonsholt. Prosjektkontoret har inngang fra dette gårdsrommet.

Gårdsrommet i nedre del av passasjen mot Torggata er nå forvandlet til en hage. Prydgrass, bambus, buksbom hekker, og et vell av stauder utgjør en frodig oase. Hagen tenkes brukt av Mersmakfestivalen til utstilling av nyttevekster fra Telemark.

Tuva Gonsholt har utformet 25 lamper i glass som skaper en magisk kveldsstemning i hagen. Hagen skal være åpen for alle og kunne benyttes i ulike anledninger som f. eks. hageselskap.



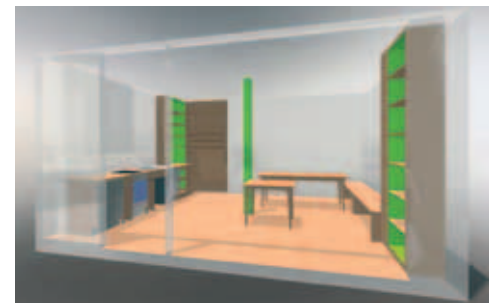


Bildene viser forvandling i gårdsrommene, Henrik Ibsensgate 10 og Torggata 9.

## Kontor og kjøkken

M&M-kontoret vil være et felles kontor for Mosaikk-prosjektet og Mersmak-festivalen midt i sentrum av byen. Kontoret skal fungere som et profilerings-lokale for de to prosjektene. Sammen skal Mersmak og Mosaikk arbeide for fornyelse og fremtidsrettede løsninger for Skien by. Kontoret skal være et enkelt og moderne

rom som vil være lyst og åpent ut mot gårdsrommet i Henrik Ibsensgate 10. I rominnredningen blir det også innlemmet et designer-kjøkken som skal benyttes i tilknytning til Mersmak. Kontorinnredningen er designet av den lokale industridesignerern Pernille Bache. Innredningen bygges av Kjetil Harket som er en lokal møbelsnekker.



**Gårdeier:** Kontorbygg AS v/Roger Wahlstrøm  
**Prosjektansvarlig:** Kontorbygg v/Siri Steinbekk  
**Prosjektleder:** Laurie Vestøl, Skien Kommune  
**Utsmyningskonsulent:** Tom-Erik Lønnerud, Skien Kommune.  
**Byggeleder:** Per Egil Neset, Skien Kommune  
**Ark:** Context AS v/Rolf Hagen

**Lark:** Gullik Gulliksen AS v/Harald Røstum  
**Glassformgiver:** Tuva Gonsholt  
**Produktdesign:** Pernille Bache design  
**Lysdesign:** LYSSTOFF v/ Linda Knoph Vignæs  
**RIE:** RSG AS v/Svein Gustavsen  
**RIB:** Kjell Kokkersvold  
**Entreprenør:** Norengen AS v/Gisholt og Nordengen

**Møbelsnekker:** Kjetil Harket  
**Underleverandører:** Telemark områdesikring AS v/ Henning Bjørneback  
Skagerak Elektro AS v/ Tor Arne Thorsen og Kristian Karlsen, Eik Bygg AS, Grønli & Jacobsen  
**Foto:** Tom Riis





## Glasskunst

Kunsten vil være med på å gi gårdsrommene særpreg. Glassutsmykning bidrar til en vakker, estetisk opplevelse bak fasadene.

Gårdsrommet i Henrik Ibsens gt. 10 blir utsmykket med en spektakulær lysekroene i glass, laget av den lokale kunstneren Tuva Grønsholt. Lysekroenen er stor i størrelse, og trekker blikket opp mot himmelen.

25 håndblåste kulelamper voser opp som som glassblomster fra hagen i nedre gårdsrom. Blandt prydgress og bambus vil lampene gi en magisk stemning i de mørke kveldstimer.

Stikkord fra Tuva til dette prosjektet var flyte/sveve og lett/luftig. Hun har hentet inspirasjon fra havet, og forsøkt å lage en form som er uttrykksfull, dynamisk og spenstig, men samtidig myk, elegant og feminin.

Kunstneren har lagt vekt på detaljer som oransje og andre klare farger for å skape spenning og varme i lysinstallasjonen. Hun har også spilt på skyggespillet mellom klar og matt glassoverflate.

