

Arkivsak-dok. 16/02548-1  
Saksbehandler Eli Haugland

Saksgang  
Hovedutvalg for oppvekst  
Formannskapet

Møtedato

## **Den kulturelle skolesekken i Skien**

### **Rådmannens innstilling**

1. Hovedutvalg for oppvekst tar saken til orientering
2. Formannskapet godkjenner lokal plan for Den kulturelle skolesekken i Skien 2016 - 2020.
3. De økonomiske rammene knyttet til planen vurderes gjennom den årlige budsjettbehandlingen.

### **Vedlegg**

1. DKS Skien plan 2016-2020
2. Nasjonale føringer og mål DKS

### **Bakgrunn**

Den kulturelle skolesekken (DKS) er en ambisiøs kulturpolitisk satsing som legger til rette for kunst og kultur i opplæringen. Skolesekkens prinsipper og mål er nedfelt i St.meld. nr. 38 (2002-2003) "Den kulturelle skolesekken" og ST.meld.nr 8 «Kulturell skolesekk for framtida». Arbeid med kunst og kultur i grunnskolen generelt og satsingen på DKS belyses også i St.meld. nr. 39 (2002-2003) "Ei blot til lyst - Om kunst og kultur i og i tilknytning til grunnskolen".

Arbeidet med den kulturelle skolesekken gjøres på tre nivåer: Nasjonalt, regionalt og lokalt. Hovedvekten av arbeidet gjøres på regionalt og lokalt nivå. Det ligger en rekke føringer til grunn for hvordan dette arbeidet skal organiseres og gjennomføres.

Telemark fylkeskommune drifter turnèorganisasjonen DKS Telemark (tidligere kalt Kulturskatten), med det formålet å formidle ulike former for profesjonell kunst til alle elevene i grunnskolen. Samtlige kommuner i Telemark har underskrevet samarbeidsavtale med fylkeskommunen om DKS Telemark. Skien har deltatt i denne ordningen siden 1998.

Hver kommune er pålagt å ha en politisk vedtatt plan for Den kulturelle skolesekken for å kunne tildeles spillemidler til lokalt DKS-arbeid.

Den første DKS-planen ble utarbeidet i 1998. Den planen som fremlegges nå er en rullering av DKS' handlingsplan for perioden 2013- 16.

Hovedansvaret for lokal DKS har fra og med januar 2013 ligget hos Enhet for kultur- og fritidstjenester. Målgruppa for DKS er grunnskoleelevene i Skien.

Arbeidet med lokal DKS gjør at vi kan sikre alle elever i Skien et tilbud innen kunst og kultur. Det å være bevisste på hvilke tilbud som gis elevene i grunnskolen er med på å bygge identitet og stolthet til Skien.

Utarbeidelsen av lokal handlingsplan i Skien har vært gjort av arbeidsgruppa for Den kulturelle skolesekken i Skien. Arbeidsgruppa har representanter fra barneskolen, ungdomsskolen, Skien kulturskole, biblioteket, oppvekstadministrasjonen, StøpeSkien og kultur- og fritidstjenester.

Arbeidet med rullering av lokal handlingsplan DKS ble påbegynt høsten 2015.

Underveis har arbeidet med planen blitt presentert og diskutert i disse fora:

- rektormøte i Oppvekst
- spørreundersøkelse til alle kulturkontaktene
- spørreundersøkelse til klassekontakter og rektorer på seks ulike barne- og ungdomskoler.
- møter med samtlige kulturaktører som bidrar inn i DKS.

Innspill fra alle disse er utelukkende positive til dagens tilbud. Det legges derfor opp til få endringer i den nye planen.

### **Saksfremstilling**

Lokal kultur og identitet er viktig for Den kulturelle skolesekken. Likeledes at tilbudene skal nå alle elevene, jmf Kulturdepartementets føringer for lokalt DKS arbeid.

Samarbeid med DKS Telemark har vært prioritert, og f.o.m. skoleåret 2012-2013 har kommunen og DKS Telemark jobbet tett sammen om kunstformidling til elevene i Skien. Dette samarbeidet har store fordeler både praktisk og økonomisk.

I de statlige føringene for DKS sies det at kulturskolene skal trekkes inn i DKS-arbeidet. Dette har blitt gjort i lang tid i Skien, ved at lærere ved kulturskolen gir undervisning i dans, teater eller kunstoffag gjennom DKS. Elevene ved Skien kulturskole får også vist seg fram gjennom DKS ved sitt årlige kulturskoleshows.

Lokal plan for DKS Skien 2016 - 2019 har følgende satsingsområder:

1. Arven etter Henrik Ibsen
2. Litteratur
3. Identitet og kulturarv
4. Visuell kunst

Satsingsområdene er nærmere beskrevet i den lokale handlingsplanen.

Det er viktig at DKS ikke låser seg helt til faste årlige tilbud, men at det også kan være rom for å gi spesielle tilbud i noen skoleår, avhengig av aktiviteter som skjer i Skien eller på nasjonalt plan. Dette forutsetter en visst økonomisk handlingsrom.

### **Miljøkonsekvenser**

Noen av tilbudene i DKS Skien gis ute på skolene, men de fleste tilbudene gjennomføres naturlig nok på kulturinstitusjonene i sentrum. For en del skoler er det kort vei å gå til DKS-arrangementene, men ikke for alle. DKS Skien dekker transportkostnadene til og fra arrangørstedet, dersom det er mer enn 3 km reisevei. Men alle klasser, fra og med 5. klassetrinn oppfordres til å sykle dersom vær og føreforhold tillater dette. Når dette ikke er mulig oppfordres klassene til å bruke rutebuss. I enkelte tilfeller må det likevel chartres busser, enten pga. manglende busslinjer eller fordi flere klasser skal reise sammen og det ikke er plass på ordinære rutebussavganger til alle elevene.

Ordningen med gratis rutebuss for skoleklasser dette halvåret, er selvfølgelig positiv for DKS-budsjettet, selv om den ikke dekker DKS' transportbehov fullstendig (pga tidsbegrensninger i avtalen, manglende rutebusstilbud i deler av kommunen og begrensninger i hvor mange elever som reelt kan komme med på hver enkelt avgang). Om ordningen videreføres etter sommeren 2016 er usikkert.

### **Økonomikonsekvenser**

Handlingsplanen for DKS 2008-2012, samt den for 2013 -16 (foregående handlingsplaner) hadde som mål å øke det kommunale DKS-budsjettet til kr. 400 000,- (netto utgifter), dvs det samme som ble gitt i tilskudd fra staten via fylkeskommunen (spillemidler). Dette målet ble ikke nådd, men settes også for DKS-planen 2016 – 2020.

I løpet av perioden 2013 – 2016 har de aller fleste tilbudene i den lokale DKS blitt gitt til alle elevene på det aktuelle årstrinnet, i tråd med føringene fra Kulturdepartementet. At et tilbud skal nå alle elever på trinnet, ikke bare om lag halvparten slik tidligere, førte naturligvis til økte kostnader på de gitte tilbudene, pga flere dagshonorarer til utøvere og økte transportkostnader. I tillegg øker utgiftene til transport og honorarer jmf normal prisvekst. Antallet tilbud pr. klassetrinn har derfor blitt redusert, selv om antallet elever som får det enkelte tilbud har økt. Uten en økning av kommunens bidrag må tilbudene til de ulike klassetrinnene reduseres ytterligere.

Økte budsjetttrammer vil sikre Skiens elever et mangfoldig og kvalitativt godt DKS-tilbud i årene fremover.

For å kunne gjennomføre satsingene i lokal handlingsplan for DKS Skien må vi ha en realistisk budsjettering. Dette innebærer en økonomisk opptrapping de neste fire årene. Opptrappingen må tas i forbindelse med kommunens årlige budsjettbehandlinger.

### Ønsket opptrapping:

	2016	2017	2018	2019	2020
Inntekt (Spilleemidler)	435 000,-	435 000,-	435 000,-	435 000,-	435 000,-
Netto utgifter DKS Skien (Kultur & fritid)	<b>180 000,-</b>	<b>250 000,-</b>	<b>300 000,-</b>	<b>350 000,-</b>	<b>400 000,-</b>
Budsjett DKS Skien	615 000,-	685 000,-	735 000,-	785 000,-	835 000,-

Telemark fylkeskommune har ansvar for å sikre at kommunene følger opp de nasjonale føringene i sine DKS-planer. Skien kommunen mottar spillemidler til tilbudene i lokal DKS, dersom de statlige og fylkeskommunale føringene følges. Spillemidlene kan ikke brukes til å dekke egenandelen til Kulturskatten/ Rikskonsertene. Skien kommune en egenandel på kr. 81,- pr. elev til Rikskonsertene/DKS Telemark for deltagelse i den regionale ordningen. For skoleåret 15/16 utgjør dette kr. 486.634,-. Disse midlene belastes Oppveksts budsjetttramme.

### Rådmannens vurdering

Arbeidet med Den kulturelle skolesekken i Skien er godt forankret i kommunen. Lokal handlingsplan for DKS Skien 2016-2020 følger de nasjonale og regionale føringene.

Ved å gjøre de lokale tilbudene i Den kulturelle skolesekken obligatorisk for elevene i Skien sikres den nasjonale målsetningene om at dette tilbudet skal nå ut til alle grunnskoleelever.

Ved å videreføre det systematiske samarbeidet mellom Skien kommune og DKS Telemark sikres eleven et best mulig tilbud på kunst- og kulturfeltet.

Satsingsområdene i den lokale handlingsplanen for DKS samsvarer med øvrige satsinger på kulturfeltet i Skien, jfr. Kommunedelplan for kultur.

### Konklusjon

Hovedutvalg for Oppvekst tar planen til orientering.

Det anbefales at Formannskapet godkjenner fremlagt plan for DKS Skien 2016-2020, og at den økonomiske opptrappingsplanen følges opp i forbindelse med de årlige budsjettbehandlingene.