



SKIEN KOMMUNE

Kulturadministrasjonen

IBSENHuset

Tlf. (035) 27 520 - 26 010

IBSENPRISEN 1987

Juryens begrunnelse

Når prisen for Ibsenprisen i år har bestemt seg for å gi prisen til Peder W. Cappelen, er det ikke minst fordi han er et særnorsk og særpreget element i norsk dramatikk.

Knapt noen dramatiker har vært så mye spilt som ham, i disse "super-sky" - og "channel tider", er det spesielt gledelig at en forfatter som bygger på norske myter og norsk historie, når ut til et så stort publikum.

Fra stykkene om Loke og Kark via stykker bygget på folkeeventyr har Peder W. Cappelen de siste årene spesielt tatt for seg norsk historie knyttet til Akershus slott og festning. En hel trilogi er det blitt med personer som en gang har levet eller vært på Akershus, og der slottet selv spiller en viktig rolle.

I fjor kom så en mer luftig eventyrkomedie, også inspirert av borgens forhistorie, Om Håkon V og hans tyske prinsesse Eufemia, men full av fantasi og eventyrfigurer. Her er sommernattens all slags skapninger i en teaterlek fra det underfundige til det groteske.

Peder W. Cappelen får prisen for sin enestående posisjon som norsk dramatiker, i emnevalg. i fantasi, i sin bruk av våre gamle myter for dagens publikum.

Viktig er også hans egenartede, poetiske språkdrakt som er med på å gi alt Peder W. Cappelen skriver en egen klang av norsk natur.

Oslo, den 13. mars 1987

Liv Schøyen
formanni juryen