

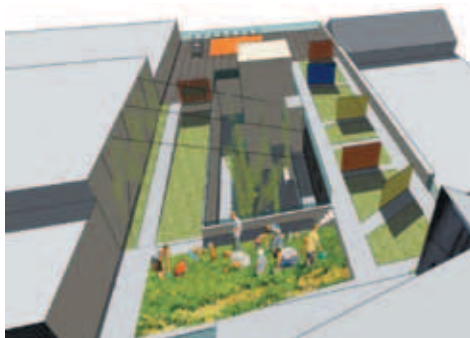
Gårdsrommet tilknyttet kaféen Sitt Ned og takhagen

Kaféen Sitt Ned er et GREP arbeidstiltak i første etasje. Gårdsrommet skal fungere som en uteservering for kaféen Sitt Ned, kulturarena og sosial møteplass i Skien. I tillegg skal den være et vakkert og hyggelig daglig innslag for beboere i Telemarksgata 14. Det er også et keramikk- og glassverksted tilknyttet bygningen.

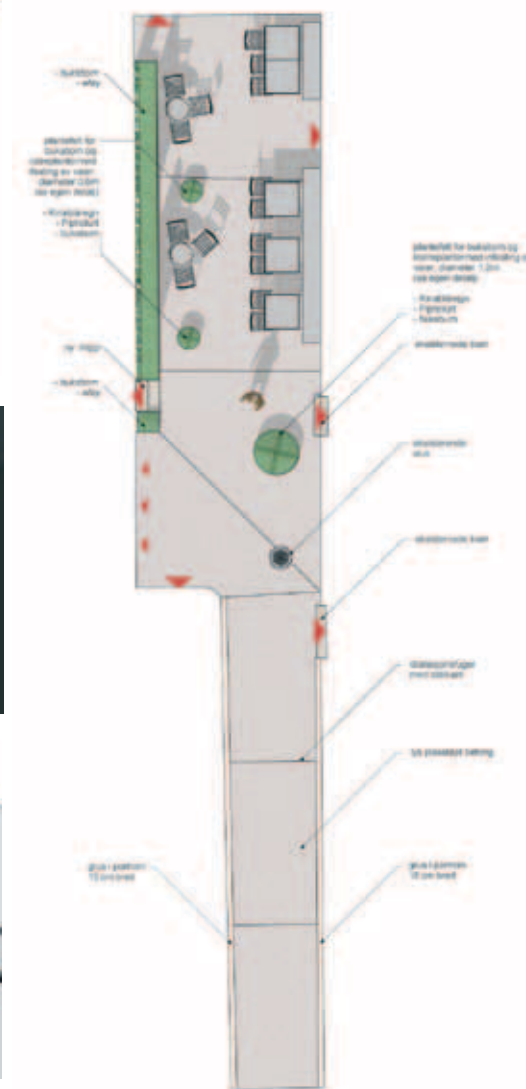
Gårdsrommet i Telemarksgata 14 er svært lite og smalt. Den avgrensede plassen må utnyttes på beste måte, for å være til glede for både beboere og kafégjester. Ulike virkemidler er benyttet for å få mest mulig lys og luft ned i gårdsrommet. Et tilbygg har blitt revet, veggene er malt hvite og gulvet har fått hvitt marmorbetongdekke. Et plantefelt med klatreplanter på frittstående vaiere bidrar med frodighet i gårdsrommet; plantene strekker seg oppover mot lyset og gir liv og variasjon til gårdsrommet. Det er også plantet vintergrønn eføy på en av veggene, og med tiden vil eføyen kle veggen som en "grønn pels". I mørketiden vil lyslinjer i ulike retninger skape en spesiell effekt i gårdsrommet, og bidra til at gårdsrommet får et helt særegent utseende.

Takhage

Gårdeier Hans Gundersen planlegger å bygge en takterasse som en slags byøkologisk hage. Tanken er å ha noen nyttevekster der som blant annet kan benyttes av GREP bedriften og beboerne. Det er også planlagt å bygge fire-fem drivhus som Sitt Ned kan drifte.



En konseptskisse av takhagen er utviklet av Dronninga landskap AS. Gårdeieren tar utgangspunkt i denne planen for en utvikling av takhagen.



Boligsosialt pilotprosjekt

Prosjektet i Telemarksgate 14 tilrettelegger for at alle typer mennesker skal kunne bo i Skien sentrum. Gårdeier Hans Gundersen ønsker å skape et bomiljø med god kvalitet for alle, og spesielt for de som er i en vanskelig situasjon og har ekstra godt av ordentlige og pene omgivelser. Leilighetene i Telemarksgate 14 er Husbankfinansiert med grunnlån og tilskudd.

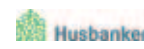
Nå har folk flyttet inn i de fire første leilighetene. Innen oktober 2010 står de ti andre leilighetene ferdige samtidig med bakgården. Størrelsen på leilighetene varierer. Alle har god kvalitet, er godt isolerte og har ventilasjon med varme-gjenvinning. Leilighetene er innredet pent og har god kvalitet nettopp for at det skal være et verdig sted å bo.



Gårdeier: Edda eiendom AS v/Hans Gundersen
Bruker: Sitt Ned kafé v/Anne Helene Westby og Ivar Frisnes
Prosjektansvarlige: Laurie Vestøl og Tom-Erik Lønnerud, Skien kommune
Landskapsarkitekt: Dronninga landskap as
Lysdesign: Are Røysamb/Dronninga landskap
Foto: Tom Riis

Kunstnerisk utsmykning: Kari Skoe Fredriksen
Datateknisk arbeid: iShop v/Kjetil Strøm-Hval
Flisleverandør: Fagflis Oslo v/Truls Strøm
Flisprodusent: Trend, Italia
Montering: Din Fliskonsulent v/Karl-J. Hanøy
Design av benker: Grete Rokstad
Produksjon av stålbenk: STX Brevik v/Helge Barland og Ole Morten Fossen

Designkonsulent for sitteplater: Erik Pavels
Byggeleder: Peter Borgersen
Entreprenør: Telemark Park og Hageanlegg AS v/Peter Borgersen
Underleverandører: Thunberg AS, Sanda planteskole AS



Sittebenker til Sitt Ned

Den lokale kunstneren Grete Rokstad har designet to sittebenker til Sitt Ned kafé. Den ene benken er montert ved inngangspartiet og den andre i gårdsrommet. Benkene er inspirert av femti- og sekstitallets funksjonalitet og er laget i værbestandige materialer.

Til benkene sine har hun utviklet en helt ny type sitteputer. Putene er både stilfulle og slitesterke og tåler å bli utsatt for både varme, kulde og regn. De er også forholdsvis tunge, og vil dermed ikke kunne blåse bort. Sitteputene som er laget av silicon isolerer mot det kalde stålet i benken.

I denne prosessen har Grete Rokstad samarbeidet med verksteder og industridesignere i nærområdet. Dette er et ledd i den lokale produktutviklingen.

Grete Rokstad er for øvrig opptatt av kreativt gjenbruk og grønne løsninger. Dette er med på å prege det kunstneriske uttrykket. Hun holder også kurs og workshops hvor gjenbruk og ombruk gjerne er tema.



Kunstuttsmykning



Kari Skoe Fredriksen, kunstner og professor i keramikk ved Kunsthøgskolen i Bergen, har laget en utsmykning til fondveggen i gårdsrommet bestående av ca 100 000 glassfliser à 2 x 2 cm. Verkets pikselering gir betrakter ulik opplevelse på avstand og på nært hold: Fra gaten fremstår utsmykningen som et fotografisk blikkfang, den gigantiske løvvetannen binder de tre etasjene sammen, løfter blikket mot blomsten og himmelen og drar betrakteren inn i gårdsrommet. Etterhvert som man nærmer seg vil motivet abstraheres og "går i oppløsning". De overraskende mange fargekombinasjonene og det store antallet fargenyanser som fremkommer, gir rom for en friere opplevelse av verket med rytme og koloritt som bærende elementer.

