



Dyrkningsklasser for kom:  
Viser jordarealene egnat til dyrking.  
Kartet er utarbeidet i NUOS (Norsk institutt for jord og skogkartlegging). Arealene er knyttet av Landbrukskontoret basert på lokalkunnskap.

Modellen for dyrkningsklassifisering tar utsøppingspunkt i jordområde og terrengegenskaper for det enkelte areal. Egnethet er knyttet til de begrensningene det enkelte har for dyrking.

Klassene er basert på følgende egenskaper:  
Tekstur (forholdet mellom leire, sand og silt)  
Humusinnhold (moldinnhold)  
Legdeopp  
Humifiseringsgrad (omdanningsgrad av organisk jord)  
Effektiv prødyde  
Rotsperresikt  
Grusinnhold  
Naturalig drenøringsgrad  
Stein og blokkinnhold  
Planering  
Helling  
Frekvens av fjellblotninger

| Arsak til nedklassifisering: | Symbol |
|------------------------------|--------|
| Begrensning                  |        |
| Effektiv prødyde             | d      |
| Stein/blokk                  | b      |
| Tørkefaktor                  | t      |
| Svært dårlig drenøringsgrad  | v      |
| Hellingsthorold              | h      |
| Planering                    | p      |
| Fjell i dagen                | f      |

Komentar:  
Jord som er egena til dyrking er også egena til de fleste andre vekster. Jord som er mindre egena til dyrking kan være utmerkede granskaret.

Myrområdene i Gjerpensdalen er klassifisert som egena for kom på grunn av drenøringsforhold. Disse arealene er likevel svært egnat til potet og grønnsaksdyrkning.

Områdene rundt Follegg er tørkeutsatt og derfor ikke fått høyeste klasse som kornjord. Jordområdet og klimaet gir dem denimot velegn til dyrking av varmekjære grønnsaker dersom de vannes. Disse arealene er derfor svært verdifulle.

Areal egena til varmekjære vekster.  
Skien har et klima som gjør det mulig å dyrke varmekjære vekster på de luneste stedene. Disse er derfor svært verdifulle med sitt potensiale for høy dekningsbidrag per arealenhets dersom fordeling i distriktet blir aktuell.

Landbrukskontoret har fortatt en kartlegging av stedene der lokalklimaet tillater dyrking av varmekjære vekster basert på lokalkjennskap og skjenn.

Kriterier:  
Arealer har mange varmetimer og er lite frostutsatt. De er flate eller heller mot syd eller vest uten skyggevirking fra fell eller lignende. De ligger lunt til og ikke på steder der kulda synker ned og samler seg.

Arrondering er ikke tatt med i vurderingen fordi for vekster som har et høyt dekningsbidrag og høy arbeidsforbruk per arealenhets dersom fordeling i distriktet blir aktuell.

Arealer med høy potensial for dyrking av varmekjære vekster har derfor svært høy verdifullhet.

Viktige kulturlandskap

Dokumentasjon registrert av:

Mos og Ferk, Kulturlandskapet i Grenland, 1989 (1)

de-Vibe, Grense mellom by og land, 1992 (2)

Bloemquist og Puschman, Jordbruks kulturlandskap i Telemark, 1993 (3)

Erikssen og Hauge, Verneplan for kulturlandskapet i Telemark, 1994 (4)

Erikssen og Hauge, Verneplan for kulturlandskapet på austsiden av Gjerpensdalen, Skien kommune, 1997 (5)

Borgestad gjør et frede etter kulturmiljøloven § 15 og 21.

Fredningen omfatter glåken og et større tiliggende areal.

Lia-Melhvet er kun vist i kommuneplanens arealdel 1994-2009

I. BORGESTAD

Bebrygning på Borgestad gjør et frede med bakgrunn i betydningsen både som arkitektonisk anlegg sett i nasjonal sammenheng og utfra lokalhistorisk betydning. Den er et eksemplar på gårdsanlegg der industrien og innen av landbruket ikke har vært sterkt representert. Det er et godt eksempel ved den klare forbildelsen mellom elva og gården. Gjennom områdefredningen behøves virkningen av gårdsanlegget og alleens i det store, rølige kulturlandskapet.

2. GJERPENSDALEN FRA LUND TIL SANN

Et nært, spesielt og relativt stort skala jordbrukslandskap med variert dyrka mark i den øvre dalbunnen. Verteble kulturminner i den lanteknede lisda mot øst og vest.

Børsjø naturreservat i nord (1, 2, 3)

Borgestad gjør et frede etter kulturmiljøloven § 15 og 21.

Fredningen omfatter glåken og et større tiliggende areal.

Lia-Melhvet er kun vist i kommuneplanens arealdel 1994-2009

I. BORGESTAD

Bebrygning på Borgestad gjør et frede med bakgrunn både som arkitektonisk anlegg sett i nasjonal sammenheng og utfra lokalhistorisk betydning. Den er et eksemplar på gårdsanlegg der industrien og innen av landbruket ikke har vært sterkt representert. Det er et godt eksempel ved den klare forbildelsen mellom elva og gården. Gjennom områdefredningen behøves virkningen av gårdsanlegget og alleens i det store, rølige kulturlandskapet.

2. GJERPENSDALEN FRA LUND TIL SANN

Et nært, spesielt og relativt stort skala jordbrukslandskap med variert dyrka mark i den øvre dalbunnen. Verteble kulturminner i den lanteknede lisda mot øst og vest.

Børsjø naturreservat i nord (1, 2, 3)

Borgestad gjør et frede etter kulturmiljøloven § 15 og 21.

Fredningen omfatter glåken og et større tiliggende areal.

Lia-Melhvet er kun vist i kommuneplanens arealdel 1994-2009

I. BORGESTAD

Bebrygning på Borgestad gjør et frede med bakgrunn både som arkitektonisk anlegg sett i nasjonal sammenheng og utfra lokalhistorisk betydning. Den er et eksemplar på gårdsanlegg der industrien og innen av landbruket ikke har vært sterkt representert. Det er et godt eksempel ved den klare forbildelsen mellom elva og gården. Gjennom områdefredningen behøves virkningen av gårdsanlegget og alleens i det store, rølige kulturlandskapet.

2. GJERPENSDALEN FRA LUND TIL SANN

Et nært, spesielt og relativt stort skala jordbrukslandskap med variert dyrka mark i den øvre dalbunnen. Verteble kulturminner i den lanteknede lisda mot øst og vest.

Børsjø naturreservat i nord (1, 2, 3)

Borgestad gjør et frede etter kulturmiljøloven § 15 og 21.

Fredningen omfatter glåken og et større tiliggende areal.

Lia-Melhvet er kun vist i kommuneplanens arealdel 1994-2009

I. BORGESTAD

Bebrygning på Borgestad gjør et frede med bakgrunn både som arkitektonisk anlegg sett i nasjonal sammenheng og utfra lokalhistorisk betydning. Den er et eksemplar på gårdsanlegg der industrien og innen av landbruket ikke har vært sterkt representert. Det er et godt eksempel ved den klare forbildelsen mellom elva og gården. Gjennom områdefredningen behøves virkningen av gårdsanlegget og alleens i det store, rølige kulturlandskapet.

2. GJERPENSDALEN FRA LUND TIL SANN

Et nært, spesielt og relativt stort skala jordbrukslandskap med variert dyrka mark i den øvre dalbunnen. Verteble kulturminner i den lanteknede lisda mot øst og vest.

Børsjø naturreservat i nord (1, 2, 3)

Borgestad gjør et frede etter kulturmiljøloven § 15 og 21.

Fredningen omfatter glåken og et større tiliggende areal.

Lia-Melhvet er kun vist i kommuneplanens arealdel 1994-2009

I. BORGESTAD

Bebrygning på Borgestad gjør et frede med bakgrunn både som arkitektonisk anlegg sett i nasjonal sammenheng og utfra lokalhistorisk betydning. Den er et eksemplar på gårdsanlegg der industrien og innen av landbruket ikke har vært sterkt representert. Det er et godt eksempel ved den klare forbildelsen mellom elva og gården. Gjennom områdefredningen behøves virkningen av gårdsanlegget og alleens i det store, rølige kulturlandskapet.

2. GJERPENSDALEN FRA LUND TIL SANN

Et nært, spesielt og relativt stort skala jordbrukslandskap med variert dyrka mark i den øvre dalbunnen. Verteble kulturminner i den lanteknede lisda mot øst og vest.

Børsjø naturreservat i nord (1, 2, 3)

Borgestad gjør et frede etter kulturmiljøloven § 15 og 21.

Fredningen omfatter glåken og et større tiliggende areal.

Lia-Melhvet er kun vist i kommuneplanens arealdel 1994-2009

I. BORGESTAD

Bebrygning på Borgestad gjør et frede med bakgrunn både som arkitektonisk anlegg sett i nasjonal sammenheng og utfra lokalhistorisk betydning. Den er et eksemplar på gårdsanlegg der industrien og innen av landbruket ikke har vært sterkt representert. Det er et godt eksempel ved den klare forbildelsen mellom elva og gården. Gjennom områdefredningen behøves virkningen av gårdsanlegget og alleens i det store, rølige kulturlandskapet.

2. GJERPENSDALEN FRA LUND TIL SANN

Et nært, spesielt og relativt stort skala jordbrukslandskap med variert dyrka mark i den øvre dalbunnen. Verteble kulturminner i den lanteknede lisda mot øst og vest.

Børsjø naturreservat i nord (1, 2, 3)

Borgestad gjør et frede etter kulturmiljøloven § 15 og 21.

Fredningen omfatter glåken og et større tiliggende areal.

Lia-Melhvet er kun vist i kommuneplanens arealdel 1994-2009

I. BORGESTAD

Bebrygning på Borgestad gjør et frede med bakgrunn både som arkitektonisk anlegg sett i nasjonal sammenheng og utfra lokalhistorisk betydning. Den er et eksemplar på gårdsanlegg der industrien og innen av landbruket ikke har vært sterkt representert. Det er et godt eksempel ved den klare forbildelsen mellom elva og gården. Gjennom områdefredningen behøves virkningen av gårdsanlegget og alleens i det store, rølige kulturlandskapet.

2. GJERPENSDALEN FRA LUND TIL SANN

Et nært, spesielt og relativt stort skala jordbrukslandskap med variert dyrka mark i den øvre dalbunnen. Verteble kulturminner i den lanteknede lisda mot øst og vest.

Børsjø naturreservat i nord (1, 2, 3)

Borgestad gjør et frede etter kulturmiljøloven § 15 og 21.

Fredningen omfatter glåken og et større tiliggende areal.

Lia-Melhvet er kun vist i kommuneplanens arealdel 1994-2009

I. BORGESTAD

Bebrygning på Borgestad gjør et frede med bakgrunn både som arkitektonisk anlegg sett i nasjonal sammenheng og utfra lokalhistorisk betydning. Den er et eksemplar på gårdsanlegg der industrien og innen av landbruket ikke har vært sterkt representert. Det er et godt eksempel ved den klare forbildelsen mellom elva og gården. Gjennom områdefredningen behøves virkningen av gårdsanlegget og alleens i det store, rølige kulturlandskapet.

2. GJERPENSDALEN FRA LUND TIL SANN

Et nært, spesielt og relativt stort skala jordbrukslandskap med variert dyrka mark i den øvre dalbunnen. Verteble kulturminner i den lanteknede lisda mot øst og vest.

Børsjø naturreservat i nord (1, 2, 3)

Borgestad gjør et frede etter kulturmiljøloven § 15 og 21.

Fredningen omfatter glåken og et større tiliggende areal.

Lia-Melhvet er kun vist i kommuneplanens arealdel 1994-2009

I. BORGESTAD

Bebrygning på Borgestad gjør et frede med bakgrunn både som arkitektonisk anlegg sett i nasjonal sammenheng og utfra lokalhistorisk betydning. Den er et eksemplar på gårdsanlegg der industrien og innen av landbruket ikke har vært sterkt representert. Det er et godt eksempel ved den klare forbildelsen mellom elva og gården. Gjennom områdefredningen behøves virkningen av gårdsanlegget og alleens i det store, rølige kulturlandskapet.

2. GJERPENSDALEN FRA LUND TIL SANN

Et nært, spesielt og relativt stort skala jordbrukslandskap med variert dyrka mark i den øvre dalbunnen. Verteble kulturminner i den lanteknede lisda mot øst og vest.

Børsjø naturreservat i nord (1, 2, 3)

Borgestad gjør et frede etter kulturmiljøloven § 15 og 21.

Fredningen omfatter glåken og et større tiliggende areal.

Lia-Melhvet er kun vist i kommuneplanens arealdel 1994-2009

I. BORGESTAD

Bebrygning på Borgestad gjør et frede med bakgrunn både som arkitektonisk anlegg sett i nasjonal sammenheng og utfra lokalhistorisk betydning. Den er et eksemplar på gårdsanlegg der industrien og innen av landbruket ikke har vært sterkt representert. Det er et godt eksempel ved den klare forbildelsen mellom elva og gården. Gjennom områdefredningen behøves virkningen av gårdsanlegget og alleens i det store, rølige kulturlandskapet.

2. GJERPENSDALEN FRA LUND TIL SANN

Et nært, spesielt og relativt stort skala jordbrukslandskap med variert dyrka mark i den øvre dalbunnen. Verteble kulturminner i den lanteknede lisda mot øst og vest.

Børsjø naturreservat i nord (1, 2, 3)

</